1901
Sept. 2
Am Mu H

CATALOGUE RACCOURCI

DES

COLLECTIONS D'ANTIQUITÉS AU CHÂTEAU DE HEESWIJK

IV—VI

VENTE à BOIS-LE-DUC, 24 SEPTEMBRE—3 OCTOBRE 1901.
DANS LA SALLE DU „**CASINO**," RUE PAPENHULST.

SOUS LA DIRECTION DU NOTAIRE

JHR. A. A. A. M. VAN DER DOES DE WILLEBOIS

ASSISTÉ PAR

FREDERIK MULLER & CIE

AMSTERDAM

C 623

L. 59423

ORDRE DES VACATIONS:

MARDI, 24 SEPTEMBRE, *le matin à 10 heures.*
N°. 1— 90 Tableaux.
92—225 Sculptures en bois.

MERCREDI, 25 SEPTEMBRE, *le matin à 10 heures.*
N°. 226—393 Sculptures en bois, en grès, en ivoire, etc.
394—425 Broderies.

JEUDI, 26 SEPTEMBRE, *le matin à 10 heures.*
N°. 426—522 Broderies.
523—560 Dentelles.
561—582 Emaux.

VENDREDI, 27 SEPTEMBRE, *le matin à 10 heures.*
N°. 583—760 Or et argent.

LUNDI, 30 SEPTEMBRE, *le matin à 10 heures.*
N°. 761—998 Ferronnerie et Serrurerie.

MARDI, 1 OCTOBRE, *le matin à 10 heures.*
N°. 999—1018 Carosses, harnais, éperons et étriers.
1019—1259 Cuivre poli, dinanderie, étain, plomb.

MERCREDI, 2 OCTOBRE, *le matin à 10 heures.*
N°. 1260—1477 Portraits peints et Miniatures, Sculptures en Marbre, Meubles, Montres, Tabatières, Argent, Bronze, Fer, etc.

JEUDI, 3 OCTOBRE, *le matin à 10 heures.*
N°. 1478—1685 Céramique et Faïences diverses, Blanc de Saxe, Cristal de Roche, Jaspe, Agate, etc. Email, Verrerie, Vitraux peints, Grès, Statuettes anciennes et Stéatite.

VENTE DES COLLECTIONS VAN DEN BOGAERDE

IV. ART RELIGIEUX

TABLEAUX, SCULPTURES, BRODERIE, ORFÈVRERIE, Etc.

TABLEAUX.

1. Jacob Cornelisz. van Oostsanen.
2. Jacob Cornelisz. van Oostsanen.
3. Cornelis Engebrechtsz.
4. Cornelis Engebrechtsz.
5. Dierick Bouts.
6. Ecole de Cologne. XV siècle.
7. Ecole de Cologne. — „Meister des Marientodes".
8. Ecole de Cologne. — Stephan Lochner?
9. Ecole de Cologne. — Martin Schaffner?
10. Ecole de Cologne. XVI siècle.
11. Ecole de Cologne. XVI siècle.

12. Lucas Cranach le Vieux, (attribué à).

13. Giusto da Padova, (attribué à).

14. W. van Lockhorst.

15. W. van Lockhorst.

16. Lambert Lombart (*surnommé* L. Suterman).

17. Lucas van Leyden.

18. Jean de Mabuse, (Manière de).

19. Jean de Mabuse, (Manière de).

20. Maître Hollandais. XV siècle.

21. Maître Hollandais. XV siècle.

22. Maître Hollandais. XV siècle.

23. Maître Hollandais. XV siècle.

24. Maître Hollandais. XV siècle.

25. Maître Hollandais. XV siècle.

26. Maître Hollandais vers 1500.

27. Maître Hollandais vers 1500.

28. Maître Hollandais vers 1500.

29. Maître Hollandais 1522.

30. Maître Hollandais 1ière Moité du XVII siècle.

31. Maître Flamand. XV siècle.

32. Maître Flamand. XV siècle.

33. Maître Flamand. XV siècle.

34. Maître Flamand. XVI siècle.

35. Maître Flamand. XVI siècle.

36. Maître Flamand. XVI siècle.

37. Maître Flamand. 1621.

38. Maître Allemand. XV siècle, Manière de Schongauer.

39. Maître Allemand. XV siècle.

40. Maître Allemand, commencement du XVI siècle.

41. Maître Allemand. 1515.

42. Maître Allemand. XVI siècle.

43. Maître Allemand. XVI siècle.

44. Quentin Massys (D'après).

45. Jan van Scorel.

46. Jan van Scorel.

47. Jan van Scorel.

48. Jan van Scorel (Manière de).

49. Jan van Scorel (Manière de).

50. Jan van Scorel (Manière de).

51. Jan van Scorel (Manière de).

52. Jan van Scorel (Manière de).

53. Ecole de Sienne.

54. Ecole de Sienne.

55. Ecole de Sienne.

56. Ecole de Sienne.

57. Jacob de Wit.

58. Maître flamand XV siècle.

59. Maître flamand XV siècle.

60. Maître flamand XVI siècle.

61. Maître flamand XVI siècle. — Trois tableaux superposés dans un cadre.

62. Maître flamand XVI siècle.

63. Maître flamand XVI siècle.

64. Maître flamand XVI siècle.

65. Maître flamand XVI siècle.

66. Maître flamand XVII siècle.

67. Maître flamand.

68. Quentin Massys (d'après.)

69. Maître de Cologne.

70. Maître de Cologne.

71. Maître allemand XV siècle.

72. Maître allemand XV siécle.

73. Maître allemand XV siècle.

74. Maître allemand XV siècle.

75. Maître allemand XV siècle.

76. Maître allemand XV siècle.

77. Maître allemand XVI siècle.

78. Maître allemand XVI siècle.

79. Maître allemand XVI siècle.

80. Maître allemand XVI siècle.

81. Maître allemand XVI siècle.

82. Ecole de Sienne (d'après).

83. Maître italien XV siècle.

84. Maître italien XVII siècle.

85. Maître anonyme.

86. Maarten van Heemskerk (Manière de).

88. Sous ce numéro se vendront divers tableaux religieux des XVI—XVII siècles.

A.

B.

C.

D.

E.

F.

89. Diptyque gothique.

90. Tablette Byzantine.

SCULPTURES EN BOIS.

92. Grand retable d'autel.

93. Porte de cathédrale gothique.

94. Frise de cheminée.

95. Frise sculptée en chêne.

96. Frise sculptée en relief en chêne.

97. La Reine de Séba. — Tableau sculpté à quatre sujets.

98. Série de neuf panneaux sculptés en bas relief, en chêne. Nous les vendrons par pièce.

A.

B.

C.

D.

E.

F.

G.

H.

I.

99. Tête du Christ.

100. La vierge allant au temple.

101. L'Adoration des Rois Mages.

102. L'Adoration des Rois Mages.

103. Jésus et la femme Samaritaine.

104. La flagellation.

105. Jésus présenté au peuple.

106. Jésus rencontrant sa mère.

107. Simon de Sirène aidant Jésus.

108. Ste Véronique rencontrant Jésus.

109. Jésus en croix.

110. La Vierge tenant le corps du Christ.

111. La mise au tombeau.

112. La descente aux enfers.

113. La mort de la Vierge.

114. St. Adrien.

115. St. Adrien.

116. St. Adrien.

117. St. Christophe.

118. St. Roche.

119. Groupe.

120. Le Songe de Nabuchodonosor.

121. L'Annonciation de la Vierge.

122. La Nativité.

123. La Vierge sur le lit de l'accouchée.

124. L'adoration des Rois Mages.

125. La Circoncision.

126. Ste Anne.

127. Ste Anne assise.

128. La flagellation.

129. La flagellation.

130. Jésus présenté au peuple.

131. Le portement de la croix.

132. Groupe de trois soldats.

133. La Vierge évanouie.

134. La Vierge agenouillée.

135. La Vierge sous la croix.

136. Les Saintes Femmes et les guerriers sous la croix.

137. Les Saintes Femmes sous la croix.

138. Saint Jean sous la croix.

139. Jésus et les Saintes Femmes.

140. La descente de croix.

141. La mise au tombeau.

142. La mise au tombeau.

143. La résurrection.

144. Statuette de la Vierge avec l'Enfant.

145. La Vierge avec l'Enfant.

146. La Vierge tenant l'Enfant.

147. St. Ambroise.

148. St. Roche.

149. St. Roche.

150. Statuette de saint.

151. Prêtres juifs.

152. Groupe de prêtres juifs.

153. Femme en prière.

154. Statuette d'un chevalier debout en cuirasse.

155. Deux guerriers en demie-armure.

156. Triptyque en bois sculpté.

157. La Nativité.

158. La Nativité, l'Adoration des Bergers.

159. L'Adoration des Rois Mages.

160. L'Adoration des Rois Mages.

161. La Vierge avec l'Enfant.

162. La Vierge tenant l'Enfant.

163. La fuite en Egypte.

164. Jésus monté sur l'âne.

165. Jésus dans le jardin des oliviers.

166. La flagellation.

167. Le portement de la croix.

168. La mise au tombeau.

169. Ste Véronique.

170. La Vierge sous la croix.

171. La Vierge évanouie sous la croix.

172. Une des Saintes Femmes sous la croix.

173. La Vierge tenant le corps du Christ sur les genoux.

174. Sculpture pareille.

175. La mise au tombeau.

176. La mise au tombeau.

177. La mise au tombeau.

178. La mise au tombeau.

179. La Pentecôte.

180. La Pentecôte.

181. Jésus descendant aux Enfers.

182. La mort de la Vierge.

183. Le couronnement de la Vierge.

184. La Vierge trônant au ciel.

185. La Vierge assise avec l'Enfant Jésus.

186. La Vierge.

187. Buste de Madonne.

188. Ste Anne.

189. Ste Anne.

190. Ste Anne.

191. Ste Anne.

192. Ste Anne.

193. Ste Barbe.

194. Ste Cunéra.

195. Ste Elisabeth Reine de Hongrie.

196. Ste Marguerite.

197. St. Martin à cheval.

198. St. Pierre et St. Paul.

199. St. Roche.

200. St. Sébastien.

201. Volets de triptyque.

202. La Musique. Groupe sculpté en bois.

203. La Messe de St. Grégoire.

204. Chandelier.

205. Charlemagne.

206. Statuette de sainte tenant un livre.

207. Statuette de saint en cuirasse.

208. Statuette d'un évêque assis.

209. Statuette d'évêque.

210. Série de vingt-sept statuettes de Saints et de Saintes.

A.

B.

C.

D.

E.

F.

G.

H.

I.

K.

L.

M.

N.

O.

P.

Q.

R.

S.

T.

U.

V.

W.

X.

IJ.

Z.

A. A.

B. B.

211. Monument funéraire sculpté en bois.

212. Ste Anne.

213. Les Quatre Évangélistes.

214. St. Antoine.

215. St. Ignace et St. François Xavier.

216. Statuette de Saint Grégoire.

217. Chef reliquaire.

218. Chef reliquaire.

219. St. George tuant le dragon.

220. Bras-reliquaire.

221. Chérubin.

222—291. Soixante-dix statuettes de saints ou groupes de l'Histoire Sainte. XV et XVI siècles. Origine flamande ou allemande.

222.

223.

224.

225.

226.

227.

228.

229.

230.

231.

232.

233.

234.

235.

236.

237.

238.

239.

240.

241.

242.

243.

244.

245.

246.

247.

248.

249.

250.

251.

252.

253.

254.

255.

256.

257.

258.

259.

260.

261.

262.

263.

264.

265.

266.

267.

268.

269.

270.

271.

272.

273.

274.

275.

276.

277.

278.

279.

280.

281.

282.

283.

284.

285.

286.

287.

288.

289.

290.

291.

292—306. Statuettes, groupes et autres sculptures de l'Histoire Sainte. 15 lots.

292.

293.

294.

295.

296.

297.

298.

299.

300.

301.

302.

303.

304.

305.

306.

307. Portrait d'un pape.

308. Mutule.

309. Mutule.

310. Mutule.

311. Crosses d'évêque, bâtons de dignité, 8 pièces.

A.

B.

C.

D.

E.

F.

G.

H.

312. Triptyque miniature, en bois sculpté.

313. Triptyque. Bas-relief en bois sculpté.

314. Diptyque byzantin.

315. Triptyque en bois dur, sculpté.

316. Diptyque en bois sculpté.

317. Diptyque, en bois fin, sculpté.

318. Le Christ en croix.

319. Crucifix.

320. Crucifix.

321. Croix byzantine.

322. La S. Vierge portant l'Enfant.

323. La fuite en Egypte.

324. Saint-George tuant le dragon.

325. Ange gardien protégeant un enfant.

326. Médaillon en argent ciselé.

SCULPTURE EN GRÈS, EN MARBRE ET EN ALBÂTRE. TERRE CUITE, ETC.

327. Bas-relief sculpté en grès.

Les numéros 328—332 appartiennent à une œuvre magistrale de l'école flamande du XV siècle. Ce sont sans doute les fragments d'un grand tableau d'autel.

328. La Vierge évanouie sous la croix.

329. Les Saintes Femmes pleurant.

330. Statuette d'un roi saint en habit sacerdotal.

331. Le Christ étendu sur le tombeau.

332. Divers fragments de sculpture en terre cuite.

333. Jésus présenté au temple.

334. La Vierge avec l'Enfant.

335. La Vierge avec l'Enfant.

336. St. Martin. Médaillon.

337. St. Martin à cheval.

338. La Vierge. Sculpture en marbre.

339. Ecce Homo. Sur un piédestal en bois.

340. La Madeleine repentante.

341. Jeune homme à genoux.

342. L'Adoration des Rois Mages.

343. L'Adoration des Rois Mages.

344. La Sainte-Cène.

345. Jésus en croix.

346. Sculpture pareille.

347. Jésus en croix.

348. Le jugement de Salomon.

349. Ste Marie Madeleine.

350. St. George tuant le dragon.

351. St. Martin.

352. La Vierge avec l'Enfant.

SCULPTURES EN IVOIRE. PLAQUES EN CIRE.

353. Jésus-Christ en croix.

354. Crucifix.

355. Crucifix.

356. Crucifix.

357. Crucifix.

358. Tableau en ivoire sculpté en relief.

359. Diptyque.

360. Diptyque.

361. Volet de diptyque.

362. Triptyque.

363. Diptyque.

364. Triptyque.

365. Diptyque.

366. Diptyque.

367. Volet de diptyque.

368. Volet de diptyque.

369. Triptyque en ivoire sculpté.

370. La Nativité.

371. Deux tableautins en ivoire sculpté.

372. Jésus Christ flagellé.

373. Diptyque.

374. Statuette de la Ste Vierge.

375. La Vierge tenant l'Enfant Jésus.

376. Statuette de Madonne.

377. La Vierge et Saint Jean tenant le corps du Christ.

378. Les douleurs de la Vierge.

379. Statuette remarquable de la Vierge.

380. La Vierge à genoux devant la Trinité.

381. Hanap.

382. St. Christophe.

383. St. Jaques le Majeur.

384. Statuette d'apôtre.

385. Tronc pour les aumônes.

387. Grosse d'un dignitaire.

388. Susanne au bain.

389. Pendeloque.

390. Crucifix. Orné de petites plaques en ivoire sculpté. La croix est entourée d'une bordure et d'autres ornements en argent.

391. Crucifix.

392. Médaillon modellé en cire.

393. Très belle plaque en cire blanche.

BRODERIES ET ÉTOFFES. RELIGIEUSES ET PROFANES.

394. Tableau représentant Jésus en croix entre les deux larrons.

395. Tapisserie d'Audenarde.

396. Tapisserie de Bruxelles.

397. L'Annonciation de la Vierge.

398. La Vierge avec l'Enfant.

399. La Vierge allaitant l'Enfant.

400. Echantillon en forme de frise.

401. Tableau brodé. XVI siècle.

402. Tableau en tapisserie flamande du XVI siècle.

403. Tableau de la même facture.

404. Tableau en tapisserie flamande.

405. Tableau en tapisserie flamande.

406. Petit tableau en tapisserie flamande.

407. Une paire de tableaux en tapisserie flamande.

408. Tableau en broderie, au petit point.

409. Série de quatre tableaux en tapisserie flamande.

A.

B.

C.

D.

410. Tableau en broderie en diverses couleurs.

411. Tableau travaillé au point plat et au petit point.

412. Devant d'autel en tapisserie suisse.

413. Devant d'autel de très grande dimension.

414. Devant d'autel en soie blanche.

415. Devant d'autel en soie blanche.

416. Devant d'autel en soie blanche.

417. Chasuble, la partie du dos seulement en tapisserie flamande. XVI siècle.

418. Echantillon de la broderie précédente.

419. Chasuble en tissu de soie rouge.

420. Chasuble en velours vert de Gênes.

421. Chasuble en velours cramoisi de Gênes. Avec le manipule. XVI siècle.

422. Une paire de chasubles en velours de Gênes.

423. Chasuble en tissu de laine.

424. Chasuble en damas rouge.

425. Chasuble en brocart d'or et d'argent.

426. Chasuble en damas.

427. Chasuble en damas rouge.

428. Chasuble en damas. Deux pièces.

429. Chasubles en cuir de Cordoue. Nous les vendrons par pièce.

A.

B.

C.

D.

E.

430. Collection de chasubles. XVII et XVIII siècles. 8 pièces qui se vendront par numéro.

A.

B.

C.

D.

E.

F.

G.

H.

431. Pièces de milieu de dalmatiques ou de chasubles. Cinq pièces que nous vendrons par pièce. A—E.

A.

B.

C.

D.

E.

432. Médaillon de chasuble.

433. Orfroi de chasuble.

434. Orfroi de chasuble. Deux pièces que nous vendrons séparément.

A.

B.

435. Quatre échantillons de drap d'or.

436. Orfroi de chasuble.

437. Orfroi de chasuble.

438. Orfroi de chasuble.

439. Orfroi de chasuble.

440. Orfroi de chasuble.

441. Orfroi de chasuble.

442. Orfroi de chasuble.

443. Orfroi de chasuble.

444. Orfroi de chasuble. Nous y ajoutons deux dalmatiques de diacre.

445. Collection de fragments d'orfrois de chasubles. Nous les vendrons en lots.

A.

B.

C.

D.

E.

F.

446. Collection de fragments d'orfrois de chasubles. 12 Pièces.

447. Collection d'orfrois et de bandes de chasubles. Nous les vendrons par numéro.

A.

B.

C.

D.

E.

F.

G.

H.

448. Divers fragments d'orfrois de chasuble. Nous les vendrons par numéro.

A.

B.

C.

D.

E.

F

449. Croix de chasuble.

450. Croix de chasuble.

451. Croix de chasuble.

452. Croix de chasuble.

453. Croix de chasuble.

454. Croix de chasuble.

455. Croix de chasuble.

456. Croix de chasuble.

457. Croix de chasuble.

458. Bande de chasuble.

459. Bande d'orfroi.

460. Bande de chasuble.

461. Bande d'orfroi de chasuble.

462. Une paire de bandes d'étoles.

463. Collection de bandes d'orfroi. 15 pièces qui seront vendues séparément A—P.

A.

B.

C.

D.

E.

F.

G.

H.

I.

K.

L.

M.

N.

O.

P.

464. Série de huit bandes d'orfrois de chasubles. Nous les vendrons par pièce.

A.

B.

C.

D.

E.

F.

G.

H.

465. Suite de six bandes d'orfrois de chasubles. Nous les vendrons par pièce.

A.

B.

C.

D.

E.

F.

466. Suite de six bandes d'orfrois de chasubles. Nous les vendrons par pièce.

A.

B.

C.

D.

E.

F.

467. Pluvial de chape.

468. Pluvial de chape.

469. Manipule.

470. Etoles et manipules. — Deux lots.

471. Voile de calice.

472. Voile de calice.

473. Voile de calice.

474. Voile de calice.

475. Voile de calice.

476. Voile de calice.

477. Voile de calice.

478. Voile de calice.

479. Collection de voiles de calices. Sept pièces que nous vendrons séparément.

A.

B.

C.

D.

E.

F.

G.

480. Mitre d'évêque. Par-ci par-là on voit encore de petites perles.

481. Tapisserie de Bruxelles.

482. Tapisserie flamande.

483. Tapisserie de Bruxelles.

484. Tapisserie romaine.

485. Tapisserie flamande.

486. Série très remarquable de coussins.

Cette série comprend:

A. Deux coussins de la ville de Brielle.
B. Cinq coussins aux armes de la Frise.
C. Un coussin de Gorinchem.
D. Un coussin, avec les armoiries de La Haye.
E. Deux coussins de la ville de Leyde.
F. Un coussin avec »Curiae Flandriae".

487. Coussin de tapisserie flamande.

488. Fronton de lit.

489. Tableau en tapisserie flamande.

490. Tableau travaillé au point.

491. Broderie au petit point.

492. Petit tableau de broderie.

493. Deux frises brodées.

494. Broderie pareille.

495. Broderie d'un coussin.

496. Broderie pareille.

497. Tableau de tapisserie de Beauvais.

498. Coussin travaillé au point plat.

499. Tableau représentant les armoiries d'un comte.

500. Tableau ovale brodé au point.

501. Parement de selle et une paire de poches à pistolets.

502. Série de cinq sièges de fauteuil. Nous les vendrons par pièce.

A.

B.

C.

D.

E.

503. Série de six sièges de fauteuil. Nous les vendrons par pièce.

A.

B.

C.

D.

E.

F.

504. Etendart de l'armée autrichienne.

505. Bannière en damas brodé.

506. Bannière pareille.

507. Petit manteau.

508. Manteau en miniature.

509. Poignet de gant.

510. Reliure de livre.

511. Tapis persan.

512. Bordure de cape.

513. Ecusson d'armoiries.

514. Tableau travaillé au point.

515. Robe d'enfant.

516. Coupon de soie blanche.

517. Sous ce numéro se vendront divers habits de dames. XVIII siècle.

518. Echantillon de brocart de damas blanc.

519. Echantillon de velours.

520. Quatre échantillons de velours.

521. Jésus en croix.

522. L'Adoration des Rois Mages.

DENTELLES.

523. Napperon en lacis de France.
Largeur 1.24, longueur 1.24 Mètre.

524. Nappe avec bordure de passement de point coupé.
Largeur 1.60, longueur 1 Mètre.

525. Couverture de lit.
Largeur 2.50, longueur 2 Mètres.

526. Couverture.
Largeur 1, longueur 1.75 Mètre.

527. Couverture pareille.
Largeur 0.95, longueur 1.35 Mètre.

528. Couverture pareille.
Largeur 0.75, longueur 1 Mètre.

529. Collerette, travail espagnol.
Largeur au centre 1.05 Mètre.

530. Collerette en point de France.

531. Coupon de dentelle ancienne d'Italie, appliquée.
Largeur 0.13, longueur 2.50 Mètres.

532. Coupon de dentelle dite point de ruban italien.
Largeur 0.14, longueur 3.20 Mètres.

533. Dentelle en fil d'argent.
Largeur 0.10, longueur 2.50 Mètres.

☞ Les numéros suivants 534—559 sont des coupons de dentelle.

534. Point d'Angleterre.
Largeur 0.15, longueur 3.80 Mètres.

535. Point d'Angleterre.
Largeur 0.11, longueur 3.50 Mètres.

536. Point de Brabant.
Largeur 0.095, longueur 8 Mètres.

537. Point de Brabant.
Largeur 0.06, longueur 8 Mètres.

538. Point de Brabant.
Largeur 0.10, longueur 3.50 Mètres.

539. Point de Brabant.
Largeur 0.055, longueur 3.60 Mètres.

540. Point de Brabant.
Largeur 0.065, longueur 2.80 Mètres.

541. Point de Brabant.
Largeur 0.12, longueur 2.50 Mètres.

542. Point d'Espagne.
Largeur 0.08, longueur 4 Mètres.

542*. Point d'Espagne.
Largeur 0.085, longueur 3 Mètres.

543. Point d'Espagne.
Largeur 0.11, longueur 3 Mètres.

544. Point de Flandre.
Largeur 0.08, longueur 4.75 Mètres.

545. Point de Flandre.
Largeur 0.05, longueur 4 Mètres.

546. Point de Flandre.
Largeur 0.16, longueur 3.40 Mètres.

547. Point de Flandre.
Largeur 0.26, longueur 3 40 Mètres.

548. Point de Flandre.
Largeur 0.11, longueur 2 Mètres.

549. Point de Flandre.
Largeur 0.075, longueur 2 Mètres.

550. Point de Flandre.
Largeur 0.065, longueur 1.60 Mètres.

551. Point de Hollande.
Largeur 0.055, longueur 3.80 Mètres.

552. Point de Hollande.
Largeur 0.08, longueur 3.50 Mètres.

553. Point de Hollande.
Largeur 0.06, longueur 2.50 Mètres.

553*a*. Point de Hollande (Sluis).
Largeur 8.15 Mètres.

553*b*. Point de Hollande (Sluis).
Largeur 8.10 Mètres.

553*c*. Point de Hollande (Sluis).
Largeur 8.20 Mètres.

554. Point de ruban italien.
Largeur 0.085, longueur 6 Mètres.

556. Point de ruban italien.
Largeur 0.08, longueur 1.25 Mètre.

557. Point de Valenciennes.
Largeur 0.065, longueur 3 Mètres.

558. Point de Valenciennes.
Largeur 0.05, longueur 3 Mètres.

559. Point de Valenciennes.
Largeur 0.07, longueur 2.50 Mètres.

560. Grande collection de dentelles et de guipures qui se vendront par lots.

EMAUX.

561. Grande châsse.

562. Châsse en forme de maison.

563. Châsse pareille.

564. Châsse plaquée de bronze et de pierres fines.

565. Châsse en bronze émaillé.

566. Chasse en bronze émaillé.

567. Polyptyque composée de quatre volets.

568. Plaque d'évangéliaire.

569. Trois plaques quadrilobées.

570. Le Christ en croix.

571. Croix arménienne.

572. Croix byzantine.

573. Crucifix en bronze émaillé.

574. La Vierge en prière.

575. St. Bénoit en prière.

576. Charmante plaque peinte.

577. Plaque carrée en émail de Limoges.

578. Jésus descendant aux enfers.

579. Plaque carré en émail de Limoges.

580. Plaque en émail français.

581. Plaque carrée en émail de Limoges.

582. La Madeleine repentante.

OR ET ARGENT.

583. Croix processionelle.

584. Croix, en style gothique.

585. Croix processionelle.

586. Très grande croix processionelle.

587. Croix reliquaire en argent repoussé. Avec cinq plaques rectangulaires à décor festonné et montées de plusieurs pierres translucides.

588. Croix reliquaire en vermeil.

Poids 412 grammes.

589. Les deux côtés d'une croix, en argent repoussé.

590. Grande croix processionelle.

591. Croix en cristal.

592. Crucifix émaillé et décoré de pierres fines.

593. Petite croix, émaillée et décorée de perles.

594. Crucifix. Cristal de roche.

595. Jésus Christ en croix. Belle pièce en or monté en diamants.
Poids 112.5 grammes.

596. Croix destinée à porter une relique.

597. St. Wilgefortis en croix.

598. Ostensoir en argent repoussé.
Poids 1680 grammes.

599. Ostensoir en argent ciselé.
Poids 4830 grammes.

600. Ostensoir en vermeil.
Poids 2040 grammes.

601. Ostensoir en argent. L'auréole en cuivre doré est orné de plaques en argent : d'anges, etc.

602. Calice en argent et bronze doré.

603. Calice. Sur le pied, les instruments de la Passion
Poids 335 grammes.

604. Calice en vermeil.
Poids 1065 grammes.

605. Calice en argent ciselé et repoussé.
Poids brut 815 grammes.

606. Calice en vermeil.
Poids 1150 grammes.

607. Calice à décor de têtes de Chérubins.
Poids 465 grammes.

608. Ciboire en argent.
Poids 850 grammes.

609. Ciboire de style gothique, en vermeil. Riche ornementation de figurines de l'Histoire Sainte, de pierres fines etc.
Poids 1480 grammes.

610. Reliquaire gothique en argent.

611. Statuette de la Vierge.
Poids 17 grammes.

612. Grande statuette de la Vierge.
Poids brut 1910 grammes.

613. Grande statuette de Saint-Joseph.
Poids brut 2575 grammes.

614. Statuette de St. François Xavier.
Poids 600 grammes.

615. Saint Jérome.

616. Statuette d'évêque.

617. Deux statuettes d'évêques.

618. La Vierge.
Poids 590 grammes.

619. La Vierge.
Poids 1205 grammes.

620. Une paire de candélabres d'autel.
Poids 855 grammes.

621. Plaque religieuse.
Poids 16 grammes.

622. L'Adoration des Bergers.
Poids 1380 grammes.

623. Triptyque.
Poids 880 grammes.

624. Siméon recevant l'Enfant Jésus dans le Temple.

625. La mort du Christ.

626. Ste Jvana de Christo, dans sa cellule.
Poids 105 grammes.

627. Judas trahissant son Maître.
Poids 445 grammes.

628. Plaque en argent repoussé.
Poids 240 grammes.

629. Bénitier, en argent repoussé.

630. Beau Bénitier. L'Objet est placé sur velours.
Poids 175 grammes.

631. Bénitier en cuivre doré.

632. Bénitier, en argent repoussé.
Poids 175 grammes.

633. Bénitier, en argent repoussé.
Poids 65 grammes.

634. Plat à décor ciselé, etc.
Poids 1035 grammes.

635. Une Sainte visitant Jésus chez ses parents.
Poids 265 grammes.

636. Jésus Christ apparaissant à ses disciples.
Poids 265 grammes.

637. L'Adoration des Rois Mages.
Poids 200 grammes.

638. La mise au tombeau.
Poids 235 grammes.

639. Plaque en argent repoussé.
Poids 100 grammes.

640. Plaque en argent.
Poids 132 grammes.

641. Plaque carrée.
Poids 125 grammes.

642. La tête de Saint Jean Baptiste.
Poids 120 grammes.

643. Plaque en vermeil.

644. La Madonna della sedia.
Poids 305 grammes.

645. Plaque Byzantine.

646. La Vierge et l'Enfant.

647. Nielle italienne

648. Pendantif.

649. Reliquaire.

650. Médaille en or.

651. L'Annonciation.

652. Porte-relique.

653. Médaillon-boîte.

654. Médaillon religieux.

655. Médaillon religieux

656. Broche.

657. L'Annonciation.

658. L'Annonciation.

659. Pendeloque émaillée.

660. Couronne d'une statuette de la Vierge.
Poids 17 grammes.

661. Couronne d'une statuette de la Vierge.
Poids 270 grammes.

662. Couronne d'une statuette de la Vierge.
Poids 170 grammes.

663. Couronne pareille.
Poids 90 grammes.

664. Jolie couronne.
Poids 110 grammes

665. Couronne pareille.
Poids 115 grammes.

666. Très jolie couronne de la Vierge.
Poids 60 grammes.

667. Crosse.
Poids 635 grammes.

668. Encensoir.
Poids 1012 grammes.

669. Ampoule.
Poids 317 grammes.

670. Une paire d'Ampoules.
Poids 255 grammes.

671. Trois Chérubins.
Poids 790 grammes.

672. Tabatière.

673. Boîte.

674. Rosaire.

675. Jolie reliure en écaille.

676. Croix reliquaire en bronze.

677. Couvercle d'une croix-reliquaire.

678. Croix processionnelle.

679. Croix processionnelle.

680. Croix processionnelle.

681. Croix processionnelle.

682. Croix processionnelle.

683. Croix processionnelle.

684. Croix processionnelle.

685. Croix sculptée en bois.

686. Crucifix.

687. Le Corps du Christ.

688. Crucifix.

689. Croix et corps en bronze doré et en cuivre poli. XV et XVI siècles. Six pièces qui se vendront séparément.

A.

B.

C.

D.

E.

F.

690. Quatre croix en bronze et en cuivre poli. XV et XVI siècles. Se vendront par pièce.

A.

B.

C.

D.

691. Crucifix au corps de Ste Wilgefortis.

691*a*. Coupe à encens en cristal de roche.

692. Cannette en bronze.

693. Aquamanile.

694. Aquamanile.

695. Aquamanile.

696. Aquamanile.

697. Aquamanile.

698. Aquamanile.

699. Aquamanile.

700. Aquamanile.

701. Aiguière.

702. Chantepleure.

703. Chantepleure. Six exemplaires de format divers.

A.

B.

C.

D.

E.

F.

704. Calice gothique. La coupe extérieure (l'autre fait défaut) est ornée d'une bordure composée de fleurs de lis.

705. Calice en bronze doré.

706. Calice à peu près pareil.

707. Calice en bronze doré.

708. Calice à peu près pareil.

709. Calice du même genre.

710. Calice pareil.

711. Calice en cuivre.

712. Ciboire en bronze doré.

713. Ciboire en bronze doré.

714. Ciboire en bronze doré.

715. Ciboire en bronze doré.

716. Ciboire gothique.

717. Ostensoir.

718. Ostensoir.

719. Ostensoir.

720. Ostensoir.

721. Reliquaire.

722. Sous ce numéro se vendront divers reliquaires gothiques des XV et XVI siècles en bronze et en bronze doré.

A.

B.

C.

D.

E.

F.

G.

H.

I.

723. Mors de Chape.

724. Grande lampe d'église.

725. Lampe d'église.

726. Lampe d'église.

727. Lustre gothique.

728. Lustre gothique.

729. Lustre pareil.

730. Lustre d'église.

731. Série de douze lustres d'église. Nous les vendrons par paire.

A.

B.

C.

D.

E.

F.

732. Une paire de très beaux lustres.

733. Très beau lustre-applique.

734. Une paire de grands lustres-appliques.

735. Une paire de grands lustres-appliques.

736. Une paire de lustres-appliques.

737. Une paire de lustres-appliques.

738. Candélabre gothique.

739. Paire de candélabres.

740. Une paire de candélabres.

741. Candélabre.

742. Pied d'un chandelier byzantin.

743. Pied d'un chandelier.

744. Une paire de chandeliers.

745. Paire de chandeliers d'église.

746. Chandelier gothique.

747. Une paire de chandeliers d'autel.

748. Une paire de chandeliers d'église.

749. Chandeliers.

750. Une paire de chandeliers.

751. Chandeliers et candélabres d'église. Quatorze pièces que nous vendrons séparément.

A.

B.

C.

D.

E.

F.

G.

H.

I.

K.

L.

M.

N.

O.

752. Diptyque en bronze doré.

753. Plaque en bronze doré.

754. La descente de croix.

755. Plaques en bronze. Quinze pièces. — Nous les vendrons par pièce.

A.

B.

C.

D.

E.

F.

G.

H.

I.

K.

L.

M.

N.

O.

P.

756. Le Christ présenté au peuple.

757. Statuettes de St. Paul et de St. Pierre.

758. La Vierge tenant l'Enfant.

759. Clochettes d'autel. Cinq pièces.

A.

B.

C.

D.

E.

760. Encensoirs en cuivre poli. Modèles des XV—XVII siècles. 6 pièces qui se vendront séparément.

A.

B.

C.

D.

E.

F.

V. ARTS DU MÉTAL

FERRONNERIE SERRURERIE DINANDERIE ÉTAIN

FERRONNERIE. — SERRURERIE.

761. Coffret.

762. Coffret

763. Coffret.

764. Coffret.

765. Coffret.

766. Coffret.

767. Coffre.

768. Grand coffret.

769. Grand coffret.

770. Coffret.

771. Coffret.

772. Petit coffre.

773. Petit coffre.

774. Boîte.

775. Coffre.

776. Coffre.

777. Caisse.

778. Coffret.

779. Coffret.

780. Coffret.

781. Coffret.

782. Coffret.

783. Coffret.

784. Coffret.

785. Coffret.

786. Coffrets.

787. Coffret.

788. Coffret.

789. Coffre.

790. Petit cabinet.

791. Caisse.

792. Caisse.

793. Coffrets et boîtes en fer forgé. XVI et XVII siècles. 10 pièces.

A.

B.

C.

D.

E.

F.

G.

H.

I.

K.

794. Grande caisse.

795. Coffret.

796. Grande boîte.

797. Caisse.

798. Petit coffre.

799. Coffre.

800. Coffre-fort.

801. Coffre-fort.

802. Caisse.

803. Petit coffre.

804. Petit cabinet.

805. Coffret.

806. Coffre.

807. Grille de jardin.

808. Grille de jardin.

809. Panneau de grille

810. Grille.

811. Grille.

812. Grille.

813. Grille.

814. Grille.

815. Grille.

816. Grille.

817. Grille.

818. Grille.

820. Une paire de cariatides.

821. Statuette d'homme.

822. Enseigne.

823. Enseigne d'un serrurier.

824. Grande enseigne.

825. Enseigne.

826. Très grande enseigne.

827. Enseigne.

828. Enseigne d'un forgeron.

829. Très grande enseigne.

830. Très grande enseigne.

831. Enseigne.

832. En-tête.

833. Suite de quatre candélabres.

834. Lustre.

835. Une paire de lustres-appliques.

836. Une paire de lustres-appliques.

837. Une paire de lustres-appliques.

838. Une paire de branches.

839. Bras-console.

840. Guirlande.

841. Divers lustres-appliques, consoles et enseignes. Nous les vendrons par pièce.

842. Lanterne sourde.

843. Lanterne.

844—933. Très belle collection de quatre-vingt-dix serrures en fer forgé, martelé et ciselé. — Nous les vendrons par numéro.

844.

845.

846.

847.

848.

849.

850.

851.

852.

853.

854.

855.

856.

857.

858.

859.

860.

861.

862.

863.

864.

865.

866.

867.

868.

869.

870.

871.

872.

873.

874.

875.

876.

877.

878.

879.

880.

881.

882.

883.

884.

885.

886.

887.

888.

889.

890.

891.

892.

893.

894.

895.

896.

897.

898.

899.

900.

901.

902.

903.

904.

905.

906.

907.

908.

909.

910.

911.

912.

913.

914.

915.

916.

917.

918.

919.

920.

921.

922.

923.

924.

925.

926.

927.

928.

929.

930.

931.

932.

933.

934. Cadenas ou Serrure mobile horizontale.

935. Cadenas.

936. Cadenas.

937. Cadenas.

938—977. Très belle collection de quarante clefs en bronze et en fer forgé et ciselé. — Nous les vendrons par numéro.

938.

939.

940.

941.

942.

943.

944.

945.

946.

947.

948.

949.

950.

951.

952.

953.

954.

955.

956.

957.

958.

959.

960.

961.

962.

963.

964.

965.

966.

967.

968.

969.

970.

971.

972.

973.

974.

975.

976.

977.

978. Enorme clef en fer forgé et martelé.

979. Heurtoirs ou marteaux de porte. Grande collection de beaux modèles. — Nous les vendrons par pièce.

980. Bouton de porte.

981. Bouton de porte.

982. Tableau en fer gravé.

983. Portrait de »Victoire de la Rovvre Dvchesse de Toscane".

984. Plat ovale.

985. Plat.

986. Plaque.

987. Porte d'un tabernacle.

988. Tabernacle.

989. Crucifix.

990. Bâton de héraut d'armes.

991. Grande estampille.

992. Compas.

993. Compas.

994. Katjib.

995. Katjib.

996. Paire de ciseaux.

997. Paire de pincettes.

998. Trois chaînes de sonnette. Nous les vendrons par pièce.

A.

B.

C.

CAROSSES. — HARNAIS. — ÉPERONS ET ÉTRIERS.

999. Chaise à porteurs.

1000. Chaise à porteurs.

1001. „Sjees" ou cabriolet hollandais.

1002. „Sjees" ou cabriolet hollandais.

1003. „Sjees" ou cabriolet hollandais.

1004. Voiture de voyage sur quatre roues.

1005. Traîneau de glace hollandais.

1006. Une paire de harnais complets.

1007. Harnais.

1008. Une paire d'éperons espagnols.

1009. Trois paires d'éperons espagnols. — Nous les vendrons par paire.

A.

B.

C.

1010. Trois éperons divers.

1011. Deux paires d'éperons.

1012. Une paire d'éperons.

1013. Un étrier pour dame.

1014. Etrier en fer forgé.

1015. Une paire d'étriers.

1016. Une paire d'étriers.

1017. Une paire d'étriers.

1018. Une paire d'étriers.

CUIVRE POLI. — DINANDERIE.

1019. Très grand lustre d'église.

1020. Grand lustre.

1021. Grand lustre.

1022. Une paire de grands lustres.

1023. Petit lustre.

1024. Petit lustre.

1025. Une paire de lustres.

1026. Une paire de lustres.

1027. Lustre-applique.

1028. Lustre-applique.

1029. Une paire de festons.

1030. Diverses appliques. 8 pièces.

A.

B.

C.

D.

E.

F.

G.

H.

1031. Bras-console.

1032. Bras pareil.

1033. Lampe de sabbat.

1034—1038. Lampe de sabbat. Cinq pièces. Nous les vendrons par pièce.

1034.

1035.

1036.

1037.

1038.

1039—1046. Lanternes portatives en cuivre poli travaillé à jour. XVII et XVIII siècles.

1039.

1040.

1041.

1042.

1043.

1044.

1045.

1046.

1047. Lanterne.

1048. Lampe.

1049—1058. Chandeliers en cuivre poli. Différentes paires. — Nous les vendrons par paire.

1049.

1050.

1051.

1052.

1053.

1054.

1055.

1056.

1057.

1058.

1059—1063. Chandeliers en cuivre poli. Ils se vendront en lots.

1059.

1060.

1061.

1062.

1063.

1064. Tableau.

1065. Deux plaques.

1066—1072. Ecussons à armoiries. Huit pièces qui se vendront séparément.

1066.

1067.

1068.

1069.

1070.

1071.

1072.

1073. Grand plat creux.

1074. Grand plat.

1075. Grand plat.

1076. Grand plat.

1077. Plat creux.

1078. Plat pareil.

1079. Plat creux.

1080. Plat creux.

1081. Grand plat.

1082. Grand plat.

1083. Grand plat.

1084. Grand plat.

1085. Grand plat.

1086. Grand plat.

1087. Plat.

1088. Une paire de très beaux plats.

1089. Plat.

1089*a*. Plat.

1090. Plat.

1091. Plat.

1092. Plat.

1093. Plat.

1094. Cabaret.

1095. Plats. — Sept pièces qui se vendront séparément.

A.

B.

C.

D.

E.

F.

G.

1096. Grand bassin.

1097. Bassin.

1098—1114. Très belle collection de bassinoires.

1098.

1099.

1100.

1101.

1102.

1103.

1104.

1105.

1106.

1107.

1108.

1109.

1110.

1111.

1112.

1113.

1114.

1115—1122. Couvercles de bassinoires.

1115.

1116.

1117.

1118.

1119.

1120.

1121.

1122.

1123—1130. Cages d'oiseaux.

1123.

1124.

1125.

1126.

1127.

1128.

1129.

1130.

1131. Corbeille à fleurs.

1132. Corbeille pareille.

1133. Une paire de landiers de cheminée.

1134. Une paire de landiers de cheminée.

1135. Landiers de foyer. Ajoutée une chaîne.

1136. Garniture de foyer.

1137. Garniture pareille.

1138. Garniture de foyer.

1139. Heurtoir.

1140. Heurtoir.

1141. Heurtoir.

1142. Heurtoir.

1143. Heurtoir.

1144. Heurtoir.

1145. Heurtoir.

1146. Heurtoir.

1147. Heurtoir.

1148. Heurtoir.

1149. Heurtoir.

1150. Bouton de porte.

1151. Goulot de pompe.

1152. Mufle de lion.

1153. Goulot d'une pompe.

1154—1160. Anses de coffre et de porte. Sept pièces.

1154.

1155.

1156.

1157.

1158.

1159.

1160.

1161. Mortier.

1162. Mortier.

1163. Mortier.

1164—1171. Pots à feu espagnols.

1164.

1165.

1166.

1167.

1168.

1169.

1170.

1171.

1172. Horloge.

1172*a*. Petite vaisselle.

1173. Luther tenant un crucifix dans la main droite.

1174. Balance.

1175. Fer à repasser.

1176. Fer à repasser.

1177. Cafetière.

1178. Cafetière.

1179. Cafetière.

1180. Cafetière.

1181. Bouilloire.

1182. Bouilloire.

1183. Bouilloire.

1184. Bouilloire.

1185. Réchaud.

1186. Réchaud.

1187. Réchaud.

1188. Réchaud.

1189. Réchaud.

1190. Une paire de réchauds.

1191. Réchaud.

1192. Réchaud.

1193. Chaufferette.

1193*a*. Pot-à-tabac.

1194. Bougeoir.

ÉTAIN.

1195. Grand hanap.

1196. Grand hanap.

1197. Grand hanap.

1198. Broc.

1199. Grand hanap.

1200. Grand hanap.

1201. Grand hanap.

1202. Grand hanap.

1203. Grand bocal.

1204. Grand hanap.

1205. Grand hanap.

1206. Grand hanap.

1207. Grand hanap.

1208. Brocs à couvercle. Dix exemplaires que nous vendrons pair paire.

A.

B.

C.

D.

E.

1209. Grand hanap.

1210. Grand hanap.

1211. Grand hanap.

1212. Grand hanap.

1213. Grand bocal.

1214. Grand bocal.

1215. Grand bocal.

1216. Grand bocal.

1217. Grand bocal.

1218. Bocal.

1219. Grand bocal.

1220. Broc.

1221. Gobelet.

1222. Une paire de cannettes.

1223. Suite de six très grands chandeliers. — Nous les vendrons par paire.

A.

B.

C.

1224. Suite de quatre grands chandeliers. — Nous les vendrons par paire.

A.

B.

1225. Une paire de chandeliers.

1226. Modèle de la tour de Middelbourg.

1227. Tonneau.

1228. Tableau.

1229. Une paire de tableaux.

1230. Grand plat.

1231. Plat pareil.

1232. Grand plat.

1233. Plat pareil.

1234. Grand plat.

1235—1241. Divers grands plats. — Nous les vendrons par pièce.

1235.

1236.

1237.

1238.

1239.

1240.

1241.

1242. Suite de six grands plats.

1243. Grand plat.

1244. Plat.

1245. Très grand plat.

1246. Suite de trois assiettes.

1247. Assiette.

1248. Suite de six plats.

1249. Suite de six plats.

1250. Cabaret.

1251. Cabaret.

1252. Bassin à deux anses.

1253. Bassin à anses.

1254. Petit bassin.

1255. Trois paires de chandeliers.

1256. Une paire de chandeliers.

1257. Statuette de soldat suisse.

PLOMB.

1258. Trois statuettes de parc. Nous les vendrons séparément.

A.

B.

C.

1259. Grande statuette de parc.

VI. ANTIQUITÉS DIVERSES

PORTRAITS PEINTS — MINIATURES — SCULPTURES EN MARBRE — MEUBLES — MONTRES — TABATIÈRES — ARGENT — CÉRAMIQUE DIVERSE — BLANC DE SAXE — CRISTAL DE ROCHE — PIERRE DURE — VITRAUX PEINTS ET VERRERIE — GRÈS, Etc.

PORTRAITS.

1260. Jan de Baen.

1261. Jacob Willemz. Delff.

1262. A. van der Eyk.

1263. Nicolaas Maas.

1264. Maître Frison.

1265. Maître Anonyme.

1266. G. Schalcken.

1267. P. van der Werff. 2 Portraits.

1268. P. van der Werff.

1269. P. van der Werff.

1270. P. van der Werff.

1271—1290. Sous ces numéros se vendront une vingtaine de portraits en peinture des XVII et XVIII siècles.

1271.

1272.

1273.

1274.

1275.

1276.

1277.

1278.

1279.

1280.

1281.

1282.

1283.

1284.

1285.

1286.

1287.

1288.

1289.

1290.

MINIATURES.

1291. Portrait d'un jeune homme.

1292. Jeune homme.

1293. Martinus Regius de Ninové.

1294. Portrait d'un jeune homme.

1295. Jeune femme.

1296. Portrait de jeune femme.

1297. Portrait d'un jeune homme.

1298. Portrait d'une dame distinguée.

1299. Portrait d'un jeune homme.

1300. Portrait d'un jeune homme.

1301. Jeune officier.

1302. Jeune homme.

1303. Louis XVI.

1304. François Ir. Empereur.

1305. Portrait d'une jeune femme.

1306. Portrait d'un jeune homme.

1307. Portrait d'un rabbin.

1308. Officier de l'époque Empire.

1309. Frédérique Boehm (?)

1310. Paysage montagneux.

1311. Paysage boisé et montagneux.

1312. Nymphe jouant de la cymbale.

1313. Paysage.

1314. „Every one his fancy."

1315. La fille aux gauffres.

SCULPTURES EN MARBRE.

1316. Lucrèce se donnant la mort.

1317. L'Amour et Psyché.

1318. Diane chasseresse. Deux bustes.

1319. Le Temps découvrant la Vérité.

1320. Daphné, poursuivie par Apollon, est metamorphosée en laurier.

1321. Pan recevant la visite d'une nymphe.

1322. Suite de quatre médaillons.

1323. La Musique représentée par six cupidons.

1324. Les Emblèmes de la Musique.

1325. Les enfants de Bacchus jouant avec un bouc.

1326. Buste d'Adonis.

1327. Jeune beauté.

1328. Buste de Minerve.

1329. L'Adoration des Bergers. — La Résurrection. Deux tableaux.

1330. La Vierge tenant le corps du Christ.

1331. Portrait d'un prince évêque.

1332. Tête d'enfant.

1333. Portrait de M. Az. de Ruyter.

1334. Portrait d'un Seigneur.

1335. Portrait en médaillon de Joseph II, Empereur d'Autriche.

1336. Portrait de Joseph II, Empereur d'Autriche.

1337. Grande fontaine.

1338. Une paire de flambeaux.

1339. Candélabre.

MEUBLES.

1340. Armoire gothique.

1341. Armoire gothique.

1342. Armoire à peu près pareille.

1343. Armoire gothique.

1344. Grande et belle armoire.

1345. Bahut sculpté.

1346. Armoire.

1347. Armoire.

1348. Petite armoire.

1349. Armoire pendentive.

1350. Petite armoire pendentive, vitrée.

1351. Armoire Japonaise.

1352. Petite commode (plateau en marbre).

1353. Caisse.

1354. Caisse pareille.

1355. Caisse en bois Oriental.

1356. Crédence ou chaise à deux personnes.

1357. Chaise de modèle, moyen âge.

1358. Chaise pareille.

1359. Grande chaise de forme carrée.

1360. Une paire de chaises.

1361. Suite de trois chaises.

1362. Jolie chaise.

1363. Suite de six chaises et de deux fauteuils.

1364. Suite de douze chaises.

1365. Suite de six chaises.

1366. Suite de six chaises.

1367. Petit banc gothique.

1368. Une paire de tables-trumeaux. Chacune avec plateau en marbre.

1369. Table de toilette avec miroir et plateau en marbre.

1370. Grand miroir de toilette.

1371. Miroir dans un bel encadrement d'écaille.

1372. Ecran en chêne.

1373. Ecran octogone.

1374. Guéridon.

1375. Guéridon.

1376. Guéridon.

1377. Guéridon.

1378. Guéridon.

1379. Pendule de corridor.

1380. Rouet à filer.

1381. Rouet à filer.

1382. Rouet à filer.

1383. Sculptures en ivoire et en buis, etc.

1384. Grand hanap.

1385. Bocal.

1386. Très belle cannette.

1387. Caisse pour conserver des bijoux.

1388. Saint-Eustache.

1389. Henri IV et Marie de Médicis. Bustes.

1390. Henri IV, Roi de France, et Marie de Médicis, — Louis XV et Maria Leczinska, — deux groupes 1769. Conservés dans une boîte. Travail français.

1391. Louis XIII et sa femme. Deux plaques en relief.

1392. Plaque en ivoire. Encadrée et sous verre.

1393. Bas-relief.

1394. La conversion de St.-Paul.

1395. Groupe de trois enfants.

1396. Une paire de jolis bas-reliefs.

1397. Dos de brosse.

1398. Pièce pareille.

1399. Chausse-pieds.

1400. Couteau et fourchette, dans un fourreau en fer damasquiné.

1401. Suite de trois jolis cuillers. Dans un étui.

1402. Etui pour aiguilles.

1403. Belle gaîne de couteau.

1404. Belle gaîne pareille.

1405. Belle gaîne.

1406. Gaîne pareille.

1407. Cuiller curieuse.

1408. Une paire de charmants groupes d'enfants.

1409. Une paire de petites statuettes: Persée et Pomone.

1410. Suite de treize médaillons.

1411. Panneau.

1412. Série de cinq petites plaques.

1413. Très beau cadre pour médaillon.

1414. Casse-noisettes.

1415. Planche sculptée en bois.

1416. Planche gravée en bois pour imprimer des cartes à jouer.

1417. Ecusson aux quartiers d'un seigneur Van den Corput, daté 1635. Peint en or et en couleurs. Dans un cadre richement sculpté.

1418. Statuette de lion.

1419. Silène ivre et endormi. Encadré et sous verre.

1420. Buste de Napoléon Empereur. Encadré.

MONTRES, TABATIÈRES, ETC.

1421. Montre miniature conservée dans un étui en or émaillé.

1422. Petit montre de demoiselle en or émaillé et avec un rayon de diamants.

1423. Montre en double boîte d'or.

1424. Montre en or à répétition.

1425. Montre décoré des deux côtés d'un rayon de pierreries.

1426. Montre en émail et en or.

1427. Montre en or, à répétition.

1428. Montre de dame, à sonnerie, en or de quatre couleurs, et avec un portrait de femme, en couleurs, entouré de diamants.

1429. Montre de dame, en or émaillé.

1430. Montre avec couvercle d'émail translucide.

1431. Couvercles de montres et de boîtes en or repoussé, 5 Pièces.

Poids 26 grammes.

1432. Bonbonnière en or émaillé.

1433. Tabatière en cuivre ciselé et doré.

1434. Boîte, ou plutôt six plaques composant la boite.

1435. Bonbonnière en porcelaine de Saxe. Restaurée.

1436. Tabatière en ivoire et en argent.

1437. Bonbonnière en bois dur.

1438. Tabatière, en forme de corbeille.

ARGENT.

1439. Caissette en vermeil.

Poids 500 grammes.

1440. Caisse pour joyaux.

Poids 1580 grammes.

1441. Chaîne de corporation.
Poids 300 grammes.

1442. Joli réchaud.
Poids 195 grammes.

1443. Belle chaîne.
Poids 190 grammes.

1444. Le couple galant: Plaque ovale.

1445. La prière. Plaque ronde.

1446. Lot et ses filles. Plaque ronde.

1447. »Unanimity is the strength of society". Plaque.

1448. Combat de quelques cavaliers.

1449. Petite plaque ovale.

1450. Indicateur pour la lecture de la Loi chez les Israélites (Jad).
Poids 310 grammes.

1451. Suite de quatre cabarets pour bouteille.

1452. Une paire de jolis cabarets.
Poids 590 grammes.

1453. Fouet de chien.

1454. Bâton de commandement.

1455. Couvert: couteau, cuiller et fourchette.

1456. Couvert pareil, de trois pièces.
Poids 120 grammes.

1457. Etui pour deux couteaux.

1458. Etui pareil. Avec un conteau à manche en argent gravé.

1459. Etui en peau de requin, avec un couteau et une fourchette à manches en argent.

1460. Grande cuiller.

1461. Collection de vingt cuillers à manches ciselés. — Nous les vendrons par deux pièces.

A.

B.

C.

D.

E.

F.

G.

H.

I.

K.

1462. Poivrier et moutardier.

Poids 343 grammes.

1463. Boucles faisant partie du costume de l'homme au XVIII siècle. — Nous les vendrons par paire.

A.

B.

C.

1464. Agrafe en argent ciselé.
Poids 84 grammes.

1465. Suite de quatre rafraichissoirs pour champagne

1466. Suite de quatre chauffe-assiettes.

1467. Noix de cocos montée sur un pied en argent.

BRONZE, FER, ETC.

1468. Pendule du XVI siècle.

1469. Une paire d'énormes vases en bronze du Japon.

1470. Bouclier en fer forgé.

1471. Bouclier oriental.

1472. Une paire de brassards.

1473. Planche sépulcrale.

1474. Planche pareille.

1475. Une paire de coupes.

1476. Une paire de lustres-appliques.

1477. Hache de boucher.

CÉRAMIQUE ET FAÏENCES DIVERSES.

1478. Garniture de salon en porcelaine de Saxe polychrome. Elle se compose de quinze pièces, toutes illustrées de motifs de chasse :

A. Pendule. Puis trois figures humaines et quatre candélabres.

B. Une paire de grands candélabres, pour douze chandelles.

C. Une paire de candélabres-appliques.

D. Une paire de candélabres-appliques, même décor, même format et même dimensions.

E. Une paire de candélabres-appliques comme celles qui précèdent, mais plus petites et à deux lumières.

F. Une paire de candélabres-appliques, comme les précédents.

G. Une paire de candélabres-appliques, comme les précédents.

H. Une paire de candélabres-appliques, comme les précédents.

1479. Partie d'un service en porcelaine de Kronenbourg :

Deux grandes et une petite terrine avec leurs plateaux, un plat et deux beurriers avec leurs couvercles. — Quelques fêlures.

1480. Service à thé et à café en porcelaine française : Cafetière, théière, pot au lait, bol, sucrier, boîte à thé et douze tasses avec leurs soucoupes. — Trois fêlures.

1481. Huit tasses et sept soucoupes en porcelaine de Zuric.

1482. Plateau creux. — Légère fêlure.

1483. Plaque en porcelaine de l'Amstel.

1484. Plat en porcelaine de l'Amstel.

1485. Petit pot-à-fleurs en porcelaine de l'Amstel.

1486. Grand plat en porcelaine de Berlin.

1487. Petit plat en faïence française.

1488. Suite de sept cupidons. Chelsea.

1489. Grand plat en faïence (italienne ?).

1490. Corbeille ajourée.

1491. Garniture de trois potiches à couvercles et de deux cornets. Décor bleu : paysage et oiseau.

1492. Jolie corbeille à fruits.

1493. Suite de six assiettes. Faïence anglaise.

1494. Suite pareille. Une des assiettes est ébréchée.

1495. Deux paires de statuettes. Porcelaine anglaise.

1496. Une paire de statuettes. Porcelaine anglaise.

1497. Une paire de perroquets. Céramique anglaise.

1498. Pot-à-fleurs. Terre cuite de couleur verte, vernissée (*Kerbschnitt*). Gouda.

1499. Garniture composée de trois potiches à couvercles (dont une est d'un autre dessin) et de deux cornets. Décor bleu de vases à fleurs. Delft. Signée à la hache.

1500. Garniture de trois potiches et de deux cornets. Décor polychrome. Delft. Marquée à la griffe.

1501. Garniture de trois potiches à couvercles et de deux cornets. Décor polychrome. Delft. Signée à la hache.

1502. Une paire de chiens. Décor polychrome. Delft.

1503. Grande plaque religieuse. Décor bleu. Restaurée. Delft.

1504. Jolie plaque, à décor bleu. Delft.

1505. Plaque pareille. Delft.

1506. Plaque. Delft.

1507. Garniture d'étagère composée de trois vases et de deux cornets. Décor rouge, bleu et or. Imari.

1508. Grand lot de très petits vases. En porcelaine de Chine. Décor d'étagère. 15 Pièces.

BLANC DE SAXE, ETC.

1509. Grand groupe, de huit personnes. Sur piédestal doré, et sous verre.

1510. Vénus et Diane. Deux grands groupes, faisant la paire. Signés HM.

1511. L'Amour et les Fées. Deux groupes élégants.

1512. Les chasseurs curieux. Grand groupe, marqué B....

1513. Pendule. Adresse: Piolaine, Paris. Fin du XVIII siècle.

1514. Pendule. Adresse de Vaillant. Monture dorée.

1515. Pendule. Charmant modèle.

1516. Le Printemps et l'Automne. Deux statuettes. Piédestaux en marbre, avec monture en bronze doré.

1517. Jeune homme à genoux offrant des fleurs à sa belle. Pièce de milieu, en costume Louis XVI.

1518. Jeune amour. Groupe de trois figures.

1519. Sujet pareil. Joli groupe.

1520. L'Amour et Psyché. Groupe très populaire.

1521. Le temps coupant les ailes à l'Amour. D'après le tableau de Anton van Dyck.

1522. »La Paix". Figure de femme.

1523. Jeune Amour. Deux jeunes gens causant. Une main fait défaut.

1524. Amor et Psyché. Joli groupe. Il a un peu souffert.

1525. Deux jeunes gens. Sur des socles.

1526. Le Printemps et l'Automne. Une paire de statuettes.

1527. Clio. Muse de l'Histoire. Bon travail. Signé E. M.

1528. Le Printemps et l'Automne. Deux groupes. Epoque Louis XVI.

1529. La demande en mariage. Groupe de quatre personnes.

1530. Léda et le cygne. Groupe signé D.

1531. Charmant groupe. Epoque de l'Empire.

1532. Jeune homme. Jolie statuette.

1533. La pêche.

1534. Buste du Général Napoléon Bonaparte.

1535. Monument en l'honneur de Jacobus Willemsen, Ministre reformé à Middelbourg, né 22 Juill. 1698.

1536. Monument en l'honneur du même Ministre. Nous y ajoutons un buste, sur piédestal, d'un inconnu.

1537. Un bouquet de fleurs. Encadré.

1538. Groupe de trois personnes.

1539. Les Cris: un garçon débitant des gâteaux et une fille vendant des noix. Les socles sont en bronze doré.

1540. L'Amour. Statuette sur socle.

1541. Jupiter, avec son aigle. Statuette. La main a souffert.

1542. Jeune fille agaçant l'Amour. Jolie paire de statuettes.

1543. Groupe dans le goût des Antiques. Quatre personnes. La pièce a souffert.

1544. Le forgeron. Statuette.

1545. Travaux des champs.

1546. Statuette de Mercure. Légères restaurations.

1547. Le Printemps et l'Automne.

1548. Nymphes et Grâces. Trois statuettes.

1549. Diane, Deidamia, etc. Trois statuettes.

1550. Venus et l'Amour. Groupe signé G. (17)72.

1551. Groupe composé d'un jeune chasseur accostant une fillette portant des fleurs.

1552. Deux groupes, l'un de jeunes pâtres, — l'autre d'une jeune femme inspirée par l'Amour.

1553. La Loi Divine. Sur un socle.

1554. Hector et Andromaque. Groupe de deux figures.

1555. L'Amour, un chasseur, une fille chassée. Trois statuettes.

1556. Apollon. — La Loi divine. — Deux statuettes.

1557. L'Automne et l'Hiver. Deux statuettes.

CHRISTAL DE ROCHE.

1558. Une paire de candélabres d'autel.

1559. Grande coupe. Monture en argent émaillé à décor de fleurs et de pierres fines.

1560. Coupe. Style Renaissance.

1561. Coupe. Monture en argent partiellement doré. Le pied aussi en cristal de roche.

1562. Coupe.

1563. Coupe.

1564. Vide-poche.

1565. Jolie cannette.

1566. Vide-poche. La coupe supérieure est supportée par une statuette de satyre, en argent.

1567. Vide-poche. Jolie monture Renaissance en or émaillé.

1568. Porte-bagues.

1569. Coupe dans une monture et sur un pied en or, décoré de pierres fines.

1570. Corbeille octogonale.

1571. Flacon à odeur. Monture en argent, pierres fines et perles.

JASPE, AGATE, AMBRE, ETC.

1572. Milieu d'une table de toilette.

1573. Pendeloque. Monture en or.

1574. Coupe en agate. Sur un pied en cristal de roche encadré d'argent émaillé à joli dessin de fleurs.

1575. Coupe en agate. Sur un pied hexagone, en nacre gravé.

1576. Candélabre encadré d'argent.

1577. Plaque en pierre de Kehlheim. XVII siècle.

1578. Tableau en pierre de touche à incrustations de divers genres de porphyre, de lapis lazuli, etc.

1579. Une paire de colonnes, portant des vases et placées sur des socles.

1580. Pyramide placée sur un piédestal développé.

EMAIL. — CURIOSA.

1581. Pendeloque en or émaillé.

1582. Pendeloque religieuse, émaillée. Avec des perles et des pierres fines.

1583. Médaillon émaillé.

1584. Médaillon en or émaillé.

1585. Deux têtes de crocodiles. Emaillées et incrustées de diamants.

1586. Broche en or émaillé, avec deux jolies miniatures.

1587. Caisse à thé. Beau travail des Indes anglaises.

1588. Boîte à poison. Modèle d'un crâne en métal émaillé.

1589. Nécessaire, ayant la forme d'un poisson. Cuivre doré.

1590. Encrier italien, en marbre.

1591. „Poppenhuis". Dans un vitrine d'une riche sculpture en bois, style Louis XV, se voit une famille rendant visite à l'accouchée. Pièce très curieuse datant du XVIII siècle.

VERRERIE. — VITRAUX PEINTS.

1592. Une paire de lustres de salon en forme de lanterne à quatre chandelles.

1593. Lustre de corridor, à quatre lumières.

1594. Vase à décor émaillé.

1595. Coupe en verrerie de Venise.

1596. Coffret pour bijoux.

1597. Petit coffret.

1598. Coffret pour bijoux.

1599. Coffret, plus petit.

1600. Bocal à couvercle, *(„Rubinglass")*, monté en argent.

1601. Chandelier verre turquoise à reflets. XVII siècle.

1602. Bocal, „vleugelglas".

1603. Bocal pareil.

1604. Bocal pareil.

1605. Grand bocal, dit „vleugelglas".

1606. Bocal pareil.

1607. Bocal à surprise.

1608. Grand bocal.

1609. Bocal pareil.

1610. Bocal pareil.

1611. Bocal en verre finement tracé comme au diamant.

1612. Bocal, également finement tracé.

1613. Flacon du XVIII siècle. Bouton en argent.

1614. Verre gravé au diamant.

1615. Une paire de verres à décor gravé.

1616. Cinq gobelets du XVIII siècle.

A.

B.

C.

D.

E.

1617. Bocal pointillé au diamant par le célèbre Wolff, en 1813. Le sujet à trait à la restauration de la Maison d'Orange.

1618. Bocal pointillé à motif national.
Beau „Wolfglas", comme aussi les cinq suivants.

1619. Bocal pointillé par Wolff. Devise: „*Vriendschap*".

1620. Bocal pointillé par Wolff.

1621. Bocal pointillé par Wolff.

1622. Bocal pointillé par Wolff.

1623. Bocal pointillé par Wolff.

1624. Bouteille, de forme carrée.

1625. Grand bocal émaillé et doré.

1626. Grand bocal émaillé et doré.

1627. Bocal, de forme étroite et élancée.

1628. Très grand hanap.

1629. Grand bocal émaillé et doré.

1629*a*. Grand bocal.

1630. Grand bocal.

1631. Grand bocal.

1632. Bocal de forme élancée, dit „flûte".

1633. Grand bocal émaillé, de la famille Köbler.

1634. Très grand bocal émaillé. Une fêlure peu visible.

1635. „Kurfürstenbecher". Grand bocal émaillé.

1636. Grand hanap émaillé.

1637. Bocal émaillé, de forme haute et étroite.

1638. Bocal pareil.

1639. Bocal ayant la forme d'un cor de chasse. Avec chaîne en argent.

1640. Vase en verre bleu, doré, et émaillé.

1641. Cannette émaillée, portant le millésime 1598.

GRÈS.

1642. Belle cruche, en grès blanc de Siegbourg.

1643. Cruche de Siegbourg.

1644. Cruche de Siegbourg.

1645. Petit cruchon, Siegbourg.

1646. Petit cruchon pareil, Siegbourg.

1647. Cruche de Siegbourg.

1648. Cannette à anse et à tuyau, Siegbourg.

1649. Cruche longue et étroite, de Siegbourg.

1650. Cruchon de Nassau. Monture en étain.

1651. Beau cruchon de Nassau.

1652. Broc en grès gris et bleu. Couvercle en étain.

1653. »Kurfürsten-Krug", cruchon aux électeurs. Couvercle en étain.

1654 Petit broc formé d'une bible.

1655. Cannette à décor en relief, bleu, gris, et violet.

1656. Broc à bière. Belle couverture en étain.

1657. Broc pareil. La couverture en étain a une médaille religieuse.

1658. Broc émaillé.

1659. Broc à bière. Couvercle en étain.

1660. Broc. Couvercle en étain.

1661. Broc. Couvercle en étain.

1662. Broc à bière.

1663. Cannette, avec décor polychrome et en relief. Monture en étain.

1664. Cruchon en grès d'une belle couleur verte.

1665. Gourde curieuse, en grès peint en marbre.

1666. Coupe en terre rouge.

1667. Petit cruchon, à surprise. Couvercle en étain.

1668. Statuette d'un homme tenant une potiche.

1669. Petit cruchon, bleu et gris. Couvercle en étain.

STATUETTES ANCIENNES EN STÉATITE.

1670. Jeune femme.

1671. Statuette d'une jeune femme.

1672. Une paire d'élégantes statuettes : fillette et garçon.

1673. Une paire de statuettes de personnes assises sur des rochers.

1674. Deux statuettes de philosophes chinois, à longues barbes.

1675. Deux statuettes de savants chinois. Sur piédestal gravé et doré.

1676. Un seigneur et sa dame. Deux statuettes, sur piédestal.

1677. Le dieu du contentement, portant un fruit. Belle statuette.

1678. Une paire de statuettes de Mandarins ou d'Empereurs.

1679. Trois vieillards, dont l'un porte un enfant. Statuettes sur piédestal.

1680. Trois statuettes d'hommes.

1681. Homme assis jouant avec un chien. Stéatite brun.

1682. Trois statuettes très belles d'hommes portant des fruits, une grenouille, etc.

1683. Statuette de femme, portant une fleur de nelumbo. Piédestal.

1684. Un homme qui s'amuse. Statuette typique.

1685. Le chien de Fô. Deux statuettes, pendants.

1685*. Le Dieu de Contentement.

1685**. Homme avec bouteille.

THE GETTY CENTER
LIBRARY

ILAP 87-D16920

1901 Sept.24 AmMuH c.1
Frederik /Collections d'antiquite
87-P16920

3 3125 01162 8325